

DANE OSOBOWE – WYRAŻENIE ZGODY

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię, nazwisko, adres zamieszkania, email, telefon, sytuacja zawodowa) w związku z uczestnictwem w konferencji „OD BECIKA KAŻDY KLIKA”.

INFORMACJE REKRUTACYJNE – WYRAŻENIE ZGODY

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od Stowarzyszenia Sapere Aude informacji rekrutacyjnych w formie elektronicznej e-mail, SMS, MMS.

WIZERUNEK – WYRAŻENIE ZGODY

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z póź. zm.) zezwalam na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w postaci fotografii wykonanej w trakcie konferencji „OD BECIKA KAŻDY KLIKA”. Wyrażam również zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku na ww. fotografii w celach promocyjnych konferencji. Nadto oświadczam, że nieodpłatna zgoda na utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby opublikowania we wskazanych celach. Oświadczam, że niniejsza zgoda do ww. celów następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

PRAWA AUTORSKIE – WYRAŻENIE ZGODY

Udzielam Stowarzyszeniu Sapere Aude na cele edukacyjne, niekomercyjne, nieodpłatne i na czas nieokreślony:

- a) licencji niewyłącznej,
- b) zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
- c) niewyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego

do utworów powstałych w wyniku uczestnictwa w konferencji.

Nabycie przez Stowarzyszenie Sapere Aude praw autorskich następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a) utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,

- b) rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
 - c) udostępnianie, w szczególności poprzez prezentację,
 - d) wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy utworów i nośników na których utwory zostały utrwalone), użyczenie utworów (w całości lub w części) lub nośników, na których utwory utrwalono,
 - e) wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części.
-